



## Наши юбиляры

### Моргун Зоя Федоровна



1 января 2012 г. отметит свой юбилей к.и.н., доцент кафедры японоведения Школы региональных и международных исследований ДВФУ **Зоя Федоровна Моргун**. Вся научная и педагогическая деятельность Зои Федоровны связана с Японией, изучением ее истории и культуры. После окончания средней школы с золотой медалью Зоя Федоровна поступила на восточное отделение филологического отделения ДВГУ, которое и окончила в 1970 г.

Начало 70-х годов ознаменовалось бурным развитием научного центра во Владивостоке - ДВНЦ, в составе которого формировался Институт истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока под руководством будущего академика А.И. Крушанова. Выпускница-японистка была принята на скромную должность старшего научно-технического сотрудника. Через год Зоя поступила в аспирантуру Института востоковедения АН СССР в г. Москве. В Отделе Японии в то время был сосредоточен цвет отечественного японоведения – И.А. Латышев возглавлял этот коллектив, а сотрудниками и учителями были П.П. Топеха, Л.Д. Гришелёва, Н.И. Чегодарь, Г.И. Подпалова, К.А. Саркисов, Н.Ф. Лещенко, В.А. Попов, С.И. Вербицкий, И.К. Державин, Б.Г. Сапожников. С.Т. Мажоров. Эти имена приводили почти в шоковое состояние аспирантку из провинции – ведь по их книгам учились начинающие японоведы.

Так случилось, что поступление в аспирантуру совпало с замужеством. Но и научная работа, и семья были очень важны в жизни Зои Федоровны. Кстати, в этом году Зоя Фёдоровна и Григорий Романович отметили 40-летие счастливой супружеской жизни. Выросли двое сыновей, подрастают две внучки. Все члены семьи, так или иначе, связаны с Японией. Японская аура постоянно присутствует в доме и в окружении Зои Фёдоровны: японоведческая библиотека с уникальными книгами по истории, культуре, языку, предметы быта, картины и множество изящных вещиц и самое ценное, по её мнению - коллекция русско-японских и японо-русских словарей, самый старый из которых (японо-русский иероглифический словарь Дмитрия Позднеева) был издан в Токио в 1908 г. Во время учебы в аспирантуре в связи с отъездом на работу в Японию на длительный срок ее научного руководителя И.А. Латышева пришлось менять не только руково-

дителя, но и тему диссертационного исследования. Д.и.н. В.Д. Тихомиров предложил заняться изучением японо-южнокорейских отношений в 1965 – 1975 гг. Так Зоя Федоровна по результатам публикаций попала в справочные отечественные и зарубежные издания корееведов.

После защиты диссертации Зоя Фёдоровна обратилась к исследованию истории российско-японских отношений, а последние 20 лет ее исследования посвящены теме истории японцев во Владивостоке. По этой теме ею опубликовано несколько обширных научных статей в России и Японии, не раз она выступала с докладами на российско-японских и японо-российских конференциях, в настоящее время Зоя Федоровна работает над монографией «Японская мозаика Владивостока».

На преподавательскую работу в ДВГУ Зоя Фёдоровна перешла в 1993 г. из Института истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока. С этого времени она – преподаватель японского языка на первом курсе, итогом ее преподавательской деятельности стали учебник по грамматике японского языка, написанный совместно с к.ф.н. Л.В. Пряжиной, и учебное пособие для первокурсников «Приглашение в иероглифику», созданное в соавторстве со старейшим преподавателем Н.К. Терентьевым. С 1995 по 2002 г. Зоя Федоровна преподавала японский язык в Японском центре во Владивостоке. Под ее научным руководством успешно защищено не менее двух десятков дипломных работ студентов-страноведов по истории российско-японских отношений и культуре Японии, ряд проблем в которых впервые разрабатывался в отечественном японоведении. Темы рождались на базе собранных Зоей Федоровной материалов в библиотеках и архивах России и Японии во время стажировок в ведущих университетах Японии и благодаря дружеским контактам со многими японскими учеными.

Зоя Фёдоровна разработала курс по этнологии Японии. В любое дело она вносит много оригинальных идей и только ей присущих методов их реализации. Например, по курсу этнологии студенты не только пишут рефераты, слушают лекции и выступают на семинарах, но также участвуют в демонстрации японской национальной одежды, составляют икэбана, своими руками прикасаясь к предметам японской культуры из личной коллекции своего преподавателя.

Наряду с преподавательской и научной работой Зоя Фёдоровна большое внимание уделяет научно-организационной и общественной деятельности. По ее инициативе был возрожден научно-методический журнал «Известия Восточного института», завоевавший авторитет в России и за рубежом. В течение 18 лет Зоя Федоровна руководила изданием этого журнала, в котором публиковались статьи по истории, экономике, литературоведению, лингвистике, культуре, методике преподавания, этнографии, политике и праву. Периодически появлялась рубрика «На книжную полку востоковеда» и постоянно присутствовала особая рубрика - «Восточный институт: история и современность». По материалам разделов «Хроника жизни ВИ» и «Наши юбиляры» студенты могут ознакомиться с историей востоковедения во Владивостоке, сегодняшней жизнью, динамикой его развития, достижениями в учебном процессе и научной жизнью коллектива до момента структурных преобразований ДВГУ в ДВФУ. Зоя Фёдоровна проявляла недюжинные дипломатические способности в улаживании спорных вопросов, различных редакционных проблем. Сегодня «Известия

ВИ» - интересный и серьезный журнал, в чем, несомненно, заслуга его редактора.

У Зои Фёдоровны широкий круг интересов. Она инициировала и помогла организовать 5 выставок в музее ДВГУ по японской тематике и предоставляла экспонаты из собственных коллекций, активно участвовала в комплектовании фондов музея ДВГУ, библиотеки Японского центра во Владивостоке.

За последнее десятилетие по ее инициативе и непосредственном участии совместно с японской стороной и энтузиастами города отмечены места, связанные с историей японцев во Владивостоке: памятный знак на месте бывшей японской молельни Урадзио хонгандзи, таблички на бывших зданиях Генерального консульства Японии, улице японских магазинов Хориэ сётэн, Сэноо сётэн, Оота сётэн, банка Ёкохама сёкин гинко, доме, где родился известный японский композитор Ирино. Реставрирован памятник японской поэтессе Ёсано Акико после того, как вандалы обезобразили его. В 2011 г. по инициативе и финансовой поддержке Генерального консульства Японии совместно с Приморским музеем им. В.К. Арсеньева издана карта-путеводитель мест Владивостока, связанных с историей японо-русских отношений XIX – XX вв.

Есть у Зои Фёдоровны два увлечения: морские походы с проживанием в палатке и неизменным приготовлением японских блюд из морепродуктов. В этом году состоялся 41-й выезд на острова залива Петра Великого. Еще одно хобби – дача, где она занимается выращиванием овощей из семян, приобретенных в Японии. Экспериментальным путем ей удалось приспособить к местным условиям дайкон, помидоры, баклажаны, морковь, огурцы и другие овощи, добиваясь удивительных результатов.

Реальные достижения в самореализации на различных поприщах от роли матери, жены, бабушки до статуса известного исследователя, преподавателя, общественного деятеля – это много для одного человека и это несомненный залог состоявшейся судьбы. Мы поздравляем Зою Федоровну Моргун с ее юбилеем, желаем ей счастья и творческих успехов в ее многогранной деятельности.

*Шнырко А.А.*

заведующий кафедрой японоведения ШРМИ ДВФУ.